# المصوَّر

العدد ٣٨

الجمعة ٢٤ ابريل ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليمات

صاحباه

اميل وشكري ز

الاشتراك بمصر




زعيم الثورة الكردية : الشيخ سعيد الذي أسره الاتراك

## روع في افلاس ؟!

الاستاذ فكري أباظه

؟ هل علمتم ؟ هل علمتم انه اذا
على هذا المنوال ، فان « الحكومة
ن « افلاسها » في سنة ١٩٤٥
!!

وحق « صيامي » في هذا الشهر
« صلاتي » في هذا الشهر المعظم ،
» لست بالكاذب ولست بالمبالغ
ر الخبراء الماليون . . .

* * *

ادتي السفراء . . . عفواً سادتي
عفواً سادتي وكلاء الوزارات ومديرو
رؤساء المصالح أصحاب الدرجات

الشبان النطاطون ، « الفطاطون » ،
المجتازون « الدرجات » كما يجتاز
المحطات المنحطات . . .

ضبوا عليّ ولا تنقموا . لست بالحاقد
سد . وانما أخشى أن تفلس الخزينة
من درجة المائة وعشرين ، الى درجة
. وتنقلون من « قصر الدوبارة » ،
. . وتستعيضون عن الاوتومبيلات
لات ، بالبسكلتات و « الموتورجلات » . .

* * *

ون « حمى » اسمها « حمى » الترقيات
» انتابت اخواننا الموظفين فارتفعت
الحرارة ارتفاعاً اصبح يهدد وينذر
الدواوين ان لم يبادر « الحكماء »
!!!

الى هذا الشاب الرقيق الرشيق الانيق
منذ تسع أو عشر سنوات ، ولكنه
الوزارات . ويقبض المئات . وهو لم
الثلاثين . فما بالكم اذا بلغ الخمسين أو
!!!

انظروا الى الدرجات الاولى الادارية .
الاولى الفنية . تجدوا انها اصبحت
عادية » . حتى في المصالح العديمة الاهمية
وانظروا الى الجيش العرمرم من طبقات
الكبار ، ابتدئوا من الوزير _ وتدرجوا
_ فالى مساعد الوكيل _ فالى السكرتير
الى رؤساء الاقسام _ فالى مديري
فالى وكلاء الادارات . . . وما يتبع

خلاف الحاشية من فراشين وسعاة وحجاب ..
انظروا الى هؤلاء جميعاً وسائلوا انفسكم ايستدعي العمل حقاً استخدام ذلك الجيش العرمرم ، ثم « اشملوا » الفلاح المسكين دافع الضرائب بنظرة ثم انظروا الى « المستقبل » تجدوا ان الظلام يحيط به من كل جانب !!

اصبحت الحكومة المصرية اليوم « شركة مساهمة » . خلقت لخدمة الموظفين ، راس مالها للموظفين ، وارباحها للموظفين ، فاذا ما قدر الله وحكم القضاء والقدر « بالتصفية » اختصت الامة « بالخسارة » وفاز الموظفون « بالارباح »

* * *

يا للغرور ويا للجهل !..

« مصر » لا تقبل ان تعامل موظفيها كاليونان ، ولا كرومانيا ، ولا كسويسرا ، ولا كفرنسا ، ولا كالنمسا ، ولا كالمانيا ، ولا كتركيا ، مصر « الربع » مستقلة . . . أستغفر الله بل « الثمن » مستقلة . . . تأبى الا ان تكون « راسها براس » بريطانيا العظمى مدوخة الممالك ومالكة القارات ؟!!!

* * *

تمتعوا سادتي الموظفين تمتعوا : « سنين العسل » هذه ستعقبها « أعوام البصل » . . . حذار ان يدور في خلدكم ان « الخزينة » ستشبع بطونكم وتملأ جيوبكم في كل آن _ ستدرك الامة انها لا تدفع لمصلحتها العامة ربع ما تدفع الى مصلحتكم الخاصة _ فينقضي عهد « تعديل الدرجات الى الامام » ويحل محله عهد « تعديل الدرجات الى الوراء » !!!

* * *

. . . هذه كلمة « حزينة » حاولت ان اصور بها حالة الامة المالية في « المصور » . . . ويعلم الله انه ما دفعني الى كتابتها الا خيال مرّ امام ناظري : فقد رأيت « عرق » الفلاح المسكين المتصبب من جبينه يتحول فيصبح « ذهباً وهاجاً » ينطلق بسرعة البرق الى جيب الموظف . فساءلت نفسي : لم يشقى ذاك وينعم هذا ؟ وماذا تكون الحالة لو استمر ذلك الشقاء وهذا النعيم ؟!

فكري اباظه
المحامي

# العالم بعد الف عام

عرضت احدى المجلات الانجليزية الكبرى على جملة من العلماء ان يوافوها بآرائهم كل في اختصاصه عن مستقبل العالم بعد الف عام

ويؤخذ من اقوالهم ان الانسان في هذا الزمن البعيد لن يختلف عنا من حيث تركيب الجسم والعقل وانما سيكون الاختلاف في الوسط الذي يعيش فيه والوسائل التي يتخذها في الحضارة القادمة لتحقيق سعادته

فستقسم المدن الى نوعين : واحد لتأدية الاعمال وآخر للاقامة والراحة . وستكون المدن صغيرة تنشأ حول المصانع . وتكون مغطاة بقبة عالية من الزجاج الرقيق الجامد الصافي لكي يحميها من برد الشتاء

وستكون اكثر اعمال الناس بالقوة الكهربائية التي تستمد من المد والجزر ومن الرياح ومن حرارة الشمس ومن عدة مصادر اخرى ربما كان أغربها « الذرة » فانه سيمكن استغلال ذرات الاجسام واستخراج قوة كهربائية منها

وسترخص قيمة الضوء جداً حتى ان الليل في المدن سيصير كالنهار دائم الضوء الشديد

وذلك لانهم سيتمكنون من ايجاد ضوء بارد فان اكثر المصابيح التي نشعلها الآن يضيع أكثر من ٩٥ في المائة من قوتها في الحرارة ولا يبقى للضوء سوى خمسة في المائة أو اقل . ومعنى هذا انه اذا امكن ايجاد ضوء بارد فان الذي يدفع الآن ١٠٠ قرش في الشهر لن يدفع سوى ٣ قروش فقط . وهذا ما سيكون حال الناس بعد الف عام أو أقل

وستزول القطارات ولا يبقى من وسائل السفر سوى الطيارات التي تطير بسرعة مئات الاميال في الساعة . وستدرس التيارات الهوائية باحسن مما درست التيارات المائية في البحار الآن . فترتفع الطيارات افواجاً بعدد المئات والالوف وتدخل في تيار هوائي يحملها بمساعد[illegible] من المحركات . فتطير على مثال طيران الطيور القواطع التي تقطع البحار في هجرتها

وسيعم استعمال التلغراف اللاسلكي في كل طيارة فتستلم الاشارات التي تدلها على حال الجو وتؤمنها من خطر التصادم مع افواج الطيارات الاخرى

وسينتشر مبدأ اللاسلكي في كل شيء . فقد يحمل كل انسان في جيبه آلة صغيرة يخرجها عندما يريد ان يخاطب صديقاً له قد يكون في قارة اخرى يبعد عنه آلاف الاميال

وستصنع تلسكوبات عظيمة ترسم للناس هيئة الكواكب والنجوم ويعرف الفلكيون عندئذ السماء وعوالمها ويمكنهم ان يتنبأوا من ذلك عن مستقبل الكون ومصير الشمس والنجوم والارض

وستزول من احراج العالم وجباله اكثر الحيوانات المتوحشة وتطلق الحيوانات الداجنة في اماكنها لكي تعيش وتكثر . فتطلق الخراف والبقر والخيل والخنازير في الغابات فتعيش وتتوافر للناس بلا تربية وذلك بعد ان يكون الناس قد ربوها واستحدثوا منها اجيالا مفيدة من حيث كثرة اللحم أو الشحم

ولكن هذه الحيوانات المتوحشة اذا انقرضت من الحراج والجبال فانه سيعنى ببعض منها في حدائق الحيوانات على سبيل التربية للناس

ومع ذلك فان الطيور الجميلة اللون أو الرخيمة الصوت لن تنقرض فان الناس سيستبقونها . وأيضاً تلك التي تعيش بقتل الحشرات فانها ستبقى لمنفعتها

ولكن اعجب ما سيعرف الناس بعد الف عام هو ما اشرنا اليه آنفاً من امكانهم استخدام القوى الكامنة في الذرة . فان المصانع ستشتغل بها والسفن تحمل البضائع وتسير بها في البحار . وقد تسير سفينة كبيرة تحمل آلاف الاطنان وليس فيها سوى رجل واحد يسير آلاتها التي تتسلم القوة من مصنع ذري على الشاطىء ومعظم آلات النقل ستسير على هذا المبدأ

ومتى عرف الناس استخدام الذرة فانهم لا يخشون نفاد الفحم أو البترول أو قوى الرياح أو المد والجزر أو أي شيء آخر . فان في ذرات قالب الطوب ما يعادل من القوة مقدار ما نحصل عليه الآن من نحو الف طن من البترول أو الفحم

# امثال الامم في المرأة

بالمرأة تأتي بركات الله الى البيت فهي التي تربي الاولاد وتسهل العمل للزوج وترحب به حينما يرجع وتجعل المنزل صالحاً نقياً وكلها من بركات الله (يباني)

ثق بامرأتك ما دامت أمك تراقبها (ياباني)

المرأة صنم معبود والرجل هو ذلك المخلوق الصغير الذي يقدم لها العبادة اغتراراً منه بالوجه الصبوح (فرنساوي)

اصغ الى المرأة في البداية وحاذرها في النهاية واياك ان تدعها تتمكن من تتمة قولها الاخير فالثانية الاخيرة (الماني)

اذا رغبت في ان تعلن شيئاً خفياً فأمره الى المرأة (سويسري)

ان المرأة بسيطة عارية عن كل زخرف تحتاج الى صقل (ايطالي)

المرأة تقدر على حفظ السر اذا قصدت انما مفتاح صغير تقدر ان تصل الى دخائل قلبها لمعرفة أسرارها (ايطالي)

هناك بينما أنت في بستانك وبقربك امرأتك وذراعها ملقى على ذراعك احترس منها (انجليزي)

دوام نظر المرأة في المرآة مجلبة الخراب وداعية البوار (اسباني)

تظهر محبة الرجل بالكلام أما المرأة فبالقبلات والابتسام (برازيلي)

المرأة ساذجة وقديرة معاً . لا تأمنها على خزائن قلبك فانها تخدعك ولو كنت معها تحت سقف بيت واحد (سويسري)

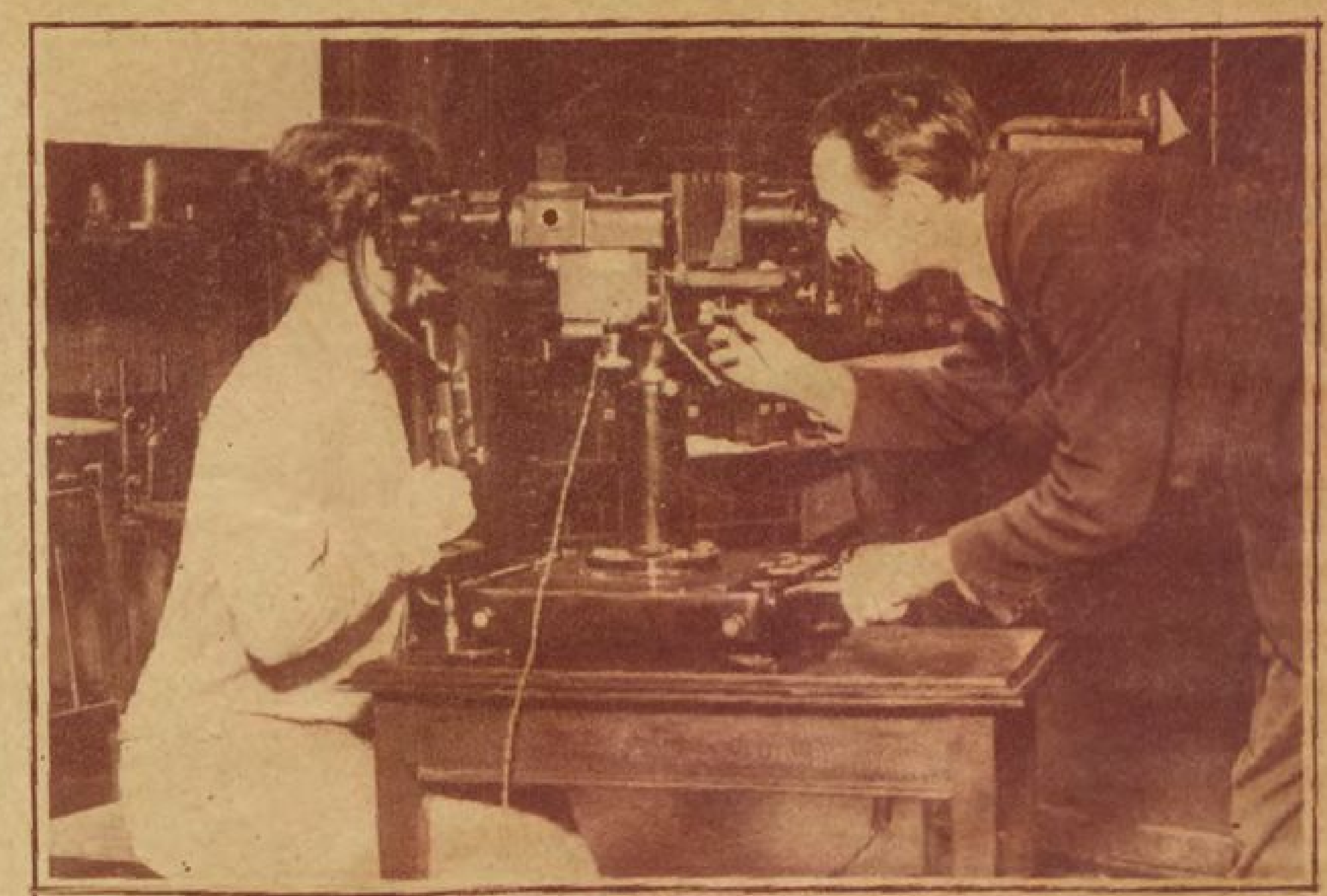
[ عبد العزيز احمد الابراشي ]

# ألا تستحي !!

ومن عجب أني رأيت كواكباً
على جيدها الـنـفـيـ تسطع - بالامس
فقلت : وقد أمعنت فيها بنظرة
ألا تستحي تلك النجوم من الشمس

[ محمد عبد التواب السيد ]

# من هنا وهناك



**آلة لتصوير داخل العين** : يرى القارئ في هذه الصورة اختراعاً سيكون له شأن كبير في طب العيون . فبه يستطيع الطبيب ان يصور داخل العين ليرى ما فيها من علة أو آفة : فهذا طبيب (الى اليمين) يضبط وضع الآلة على عين سيدة بغية تصوير داخلها



**طريقة مستحدثة لفحص سائقي الترام والاوتوبوس**

كثيراً ما شكت الجرائد والجمهور من الاصابات التي تحصل من اهمال سائقي الترام . ولذلك فقد رأت شركة الاوتوبوس في باريس ان تنشئ معهداً علمياً خاصاً لدرس مقدرة السائقين . وهنا يرى سائق تفحص مقدرته على احتمال الاهتزازات والاحتفاظ بموازنته بالرغم من شدتها فقد أوقف على لوحة تهتز اهتزازاً مختلف الشدة . وهذا أحد الاختبارات التي تجرى لهذا الغرض

تحت : من عجائب المخلوقات
خنزير له ست ارجل تام النمو والصحة



**أصغر اوتوموبيل لاطفاء الحريق**

وهو مستعمل في لندن لاطفاء الحرائق البسيطة المستعجلة ولا سيما في الازقة الضيقة حيث يتعذر مرور الاوتوموبيلات الكبيرة

---







**أمير الشعراء ونجلاه في سن العشرين**

الى اليسار صورة تاريخية لامير الشعراء أحمد شوقي بك وهو في العشرين من عمره وفقنا الى الحصول عليها . وقد وضعنا الى جانبها صورتي نجليه الكريمين في تلك السن نفسها وهما علي بك شوقي ( الى اليمين ) وحسين بك شوقي ( الى اليسار ) وهما من خيرة شبان مصر الناهضين ونرجو أن يكون للوطن نصيب من سعيهما مثل ماكان له من والدهما الكبير الذي يفتخر به الناطقون بالضاد في كل مكان

# نتيجة مسابقتنا الكبرى

## - السؤال : من كنت تود أن تكون ؟ - جواب الاغلبية : محمد علي

أعلنا في الاجزاء الماضية عن هذه المسابقة وطلبنا الى كل قارىء ان يجيب على هذين السؤالين وهما : (١) من كنت تود ان تكون (٢) ما هو عدد الاصوات التي سينالها حائز الاكثرية . وكان من الشروط ان لا يكون الشخص المختار حياً وان يكون ممن عاشوا في مصر في القرن التاسع عشر أو القرن العشرين . وقد جعلنا لهذه المسابقة ٥٠ جائزة قيمتها ٤٠٠٠ قرش

ويسرنا ان هذه المسابقة قد حازت اقبالا كبيراً من القراء . وقد حاز أغلبية الاصوات محمد علي الكبير (٢٩٣ صوتاً) وكان الثاني مصطفى كامل باشا (١٠٧ اصوات) ثم تفرقت بقية الاصوات على أشخاص آخرين عديدين أهمهم بالترتيب : الخديوي اسماعيل . محمد عبده . محمد فريد

ولكي نحكم في المسابقة ونمنح الجوائز لمستحقيها فحصنا الردود وأغفلنا تلك التي جاءت متأخرة أو التي أهمل مرسلوها بعض شروط المسابقة ثم استخرجنا تلك التي وقع فيها الاختيار على محمد علي . ولكي نميز بينها نظرنا - وفقاً للشروط - الى ردود المتسابقين على السؤال الثاني . وعلى ذلك فقد حاز

الجائزة الاولى (١٠٠٠ قرش) : رزق روفائيل (٢٩٤) الجائزة الثانية (٥٠٠ قرش) : حسني محمد امين (٢٩٥)

الجوائز ٣ و٤ و٥ (كل منها ١٠٠ قرش) : انطون بسطوروس ٢٩٠) . عزيز جرجس (٢٩٧) . احمد خوجه (٢٨٧)

الجوائز ٦ و٧ و٨ . . . الى الجائزة ٥٣ - أي بزيادة ٣ جوائز عن العدد المقرر سابقاً لتساوي أصحابها في الرد مع الأخيرين . (اشتراك المصور لسنة في مصر او كتب من مطبوعات الهلال بقيمة ٥٠ قرشاً) : جلفدان حداد . جان زاط . محمد عبد العزيز عفيفي . عبد العزيز محمد بهي الدين . مرسي حسنين بدران . عمر حسين احمد جمعة . اوليفيا عوضه . عبد العزيز ذهني . يواقيم جرجس مق . جرجي حداد . موريس ستون . محمد مصطفى . مصطفى عمر نحولي . محمد مصطفى القوصي . احمد رجب الحاتي . محمد الحسيني . محمد حسن البدراوي . امين شاروبيم قلته . مرقس سلامه . علي حسين . حسين ابو حسين . سعد الدين علي حسن . شفيق غنا ايوب . علي حسن محمد خليفه . محمد كامل شلبي . الدكتور يوسف عازوري . فخري سيف مكسيموس . احمد البيلي . حبيب يوسف يعقوب . ويصا حنا واصف . ادوارد مرقس . حسن محمد الازهري . صليب مرقس . شفيق مقاريوس . احمد سعيد توكل . رشدي الصالح ملحس . عبد السلام القزق . محمد علي القلال . محمود اسماعيل . باسيلي روفائيل . عثمان علي احمد . عبد اللطيف حسب الله زلاوي . جورج يزبك . امين محمد عبده . موريس توتونجي . علي محمد ادريس . السيد عبد الله حميد . محمد فهمي فتوح

**فالرجاء من الفائزين مخابرتنا كتابة وتعيين طريقة ارسال الجوائز اليهم**

## العقرب والحاوي

كتب الدكتور وصفي عمر مقالاً شائقاً في المجلة الطبية المصرية عن العقارب . ومما جاء فيه قوله :

توجد حيوانات كثيرة عندها مناعة ضد سم العقرب . ومما لاحظته ان الضفادع اذا لدغت بعقرب فانها لا تتأثر . وقد أجريت تجربة بسيطة وهي كالآتي :

اذا وضعنا ضفدعاً في الصفيحة التي تجمع فيها هذه العقارب عادة أي وسط ما يزيد عن ٥٠٠ عقرب لمدة من الزمن ثم أخرجناه بعد ذلك فاننا نجده لم يتأثر رغماً من وجود جروح متعددة به نتيجة محاولة الخروج من الصفيحة . على اني أرى ان هذه المناعة ظاهرية فقط وسببها مرونة جلد الضفادع وارتخاؤه بدرجة تجعل من الصعب ولوج ابرة زباني العقرب

ومن الغريب ان العقرب اذا لدغ نفسه فانه يموت في الحال . ويمكن مشاهدة ذلك اذا وضعنا قليلا من زيت البترول على شكل دائرة ووضعنا داخلها عقرباً ثم أشعلنا النار بهذه الدائرة . فاننا نلاحظ ان العقرب بعد محاولته اجتياز هذه الدائرة مراراً يصيب رأسه بشوكته ويموت على أثر ذلك

وعن ذكر المناعة نقول انه من المؤكد ان الانسان يمكنه ان يكتسب هذه المناعة بتعريضه نفسه للحقن بجرع صغيرة تكبر تدريجياً . ولقد فطن لهذه الطريقة رجل حامي في الاقصر بان جعل عقرباً صغيراً يلدغه ثم آخر اكبر منه وهكذا الى ان تمكن في الوقت الحاضر من ان يستعمل ما اكتسبه من المناعة وسيلة مساعدة على الكسب في ايام الشتاء حيث يكثر السائحون بهذا البلد . فيستحضر هذا الرجل عقارب يضعها على كفه فتلدغه دون ان يتأثر . ومن رأيي ان جماعة الحواة والمشعوذين يستعملون نفس الطريقة التي استعملها هذا الرجل

---



## المرأة والشجاعة

اشتهر عن نساء اسبارطة شجاعتهن وحبهن لوطنهن . وقد روى التاريخ جملة نوادر عن بسالتهن نذكر منها ما يلي :

ناولت امرأة ولدها سيفاً فرآه قصيراً فقالت له : تقدم خطوة فيطول

وبلغ امرأة نعي ولدها مقتولا في ساحة الوغى فقالت : انما ولدته ليموت هناك

وسألت امرأة بعض الجنود العائدين من القتال عن نتيجة المعركة . فقال لها : اولادك الخمسة قتلوا . فقالت : لم أسألك عن هذا . فقال : لقد نلنا النصر . فبادرت الى الهيكل وقدمت ذبائح الشكر

وكانت والدة بجانب ابنها في الدفاع عن المدينة عند ما حاصرها العدو . فاصابه سهم جندله على الارض بين يديها فصاحت لمن حولها : نادوا أخاه يأخذ مكانه

## هل تعلم ؟

* ان انجلترا تملك خمس سطح الارض مساحة
* وان أطول ترع الدنيا ترعة السويس وتليها ترعة كيال وطول هذه ٦١ ميلا
* وانه لو أمكن قطاراً حديدياً ان يسير على الدوام بسرعة ٦٠ ميلا في الساعة لأتم الدوران حول الارض في ١٧ يوماً
* وان طول الكارت فيزيت التي كان يحملها امبراطور المانيا السابق ٦ بوصات وعرضها ٤ ولذلك هي اكبر كارت من نوعها
* وان متوسط عمر الحصان في ميدان القتال شهران
* وان طاهي ملك انجلترا ينقد راتباً سنوياً قدره الفا جنيه
* وان في الاستانة نحو ٣ آلاف جامع ومن أجلها جامع السلطان احمد الاول وعليه ست مآذن وفيه اربعة أعمدة غليظة محيط الواحد منها نحو ٣٣ متراً
* وان البالون المسير يقتضي ساعة ليصعد في الجو الى علو ١٠ آلاف قدم
* وان الطيارة تقتضي ربع ساعة فقط

[ انطون المصري ]

## من الحقائق

— ان انكلترا تنفق ١١٣ جنيهاً على العسكري في السنة والدانمارك ٢٤ جنيهاً

— وان دخل مصلحة بريد الولايات المتحدة ٣٥ مليون جنيه في السنة

— وان بناية القصر البلوري في لندن تسع مائة الف شخص

— وان عدد الذين يبلغ دخلهم خمسمائة الف جنيه في انكلترا لا يزيدون على ١٩ رجلا

— وان في هندوراس باميركا شجرة من نوع الماهوجاني أي المغنة قطعت ألواحاً وبيعت بألفي جنيه

— وانهم اخترعوا في نيويورك جرساً يوضع في صدر كل قطار فيقرع منذراً بالخطر من الاصطدام مع قطار آخر على مسافة ثلاثة اميال

— وانه انشئت وظيفة خصوصية براتب معلوم في جامعة شيكاغو يتولى محرزها دراسة لغة القرود وأحضروا ثلاثة قرود لدرس لغتها

[ ابراهيم احمد جوده ]



## الحب في الهواء

كيف يحتال المحب حتى يبلغ من محبوبته مناه ؟ هناك طريقة قد يراها بعضنا مملوءة بالخطر ولكنها على أي حال قد نجحت: فقد احب أحد الطيارين في لندن فتاة فتلطف وترفق حتى رضيت بأن تركب معه الطيارة وهي تجهل نياته الخبيثة الشريفة. فلما ارتفع بها في الهواء وغابت لندن عن الانظار خانتها قواها وهي تنظر الى فوق فترى هواء والى تحت فترى سحاباً فجعلت تبكي. فلما رأى الطيار دموعها وارتعاشها وضعفها انحنى عليها وأخذ يقويها ويشجعها ويمسح دموعها ثم اقترح عليها الزواج ... ونزل الاثنان خطيبين

## أصوات الموتى

— في المتحف البريطاني في لندن اسطوانات عديدة طبعت فيها أصوات الملك والملكة وولي العهد وأسقف كانتربري وغيرهم من المشاهير.

وفي المانيا مثل هذا المتحف وقد جمعت فيه أصوات عدة من عظماء الاحياء والموتى

وعند اديسون مخترع الفنوغراف عدة اسطوانات قد حفظت فيها أصوات الملك ادوارد وملك ايطاليا السابق وغلادستون وغيرهم

وحبذا لو فكر ولاة أمورنا في حفظ أصوات عظمائنا لكي يتمتع بسماعها الاجيال المستقبلة



الاستاذ سلامه موسى

الاديب المصري الذي عرف بنزعته العلمية الادبية التجديدية وقد صدر له أخيراً كتاب نفيس اسمه « مختارات سلامه موسى » وهو يحوي نحو خمسين مقالة في موضوعات متنوعة : وسيصدر له ادارة الهلال قريباً أيضاً كتاب « أشهر قصص الحب التاريخية » وتقدمه هدية الى المشتركين فيها



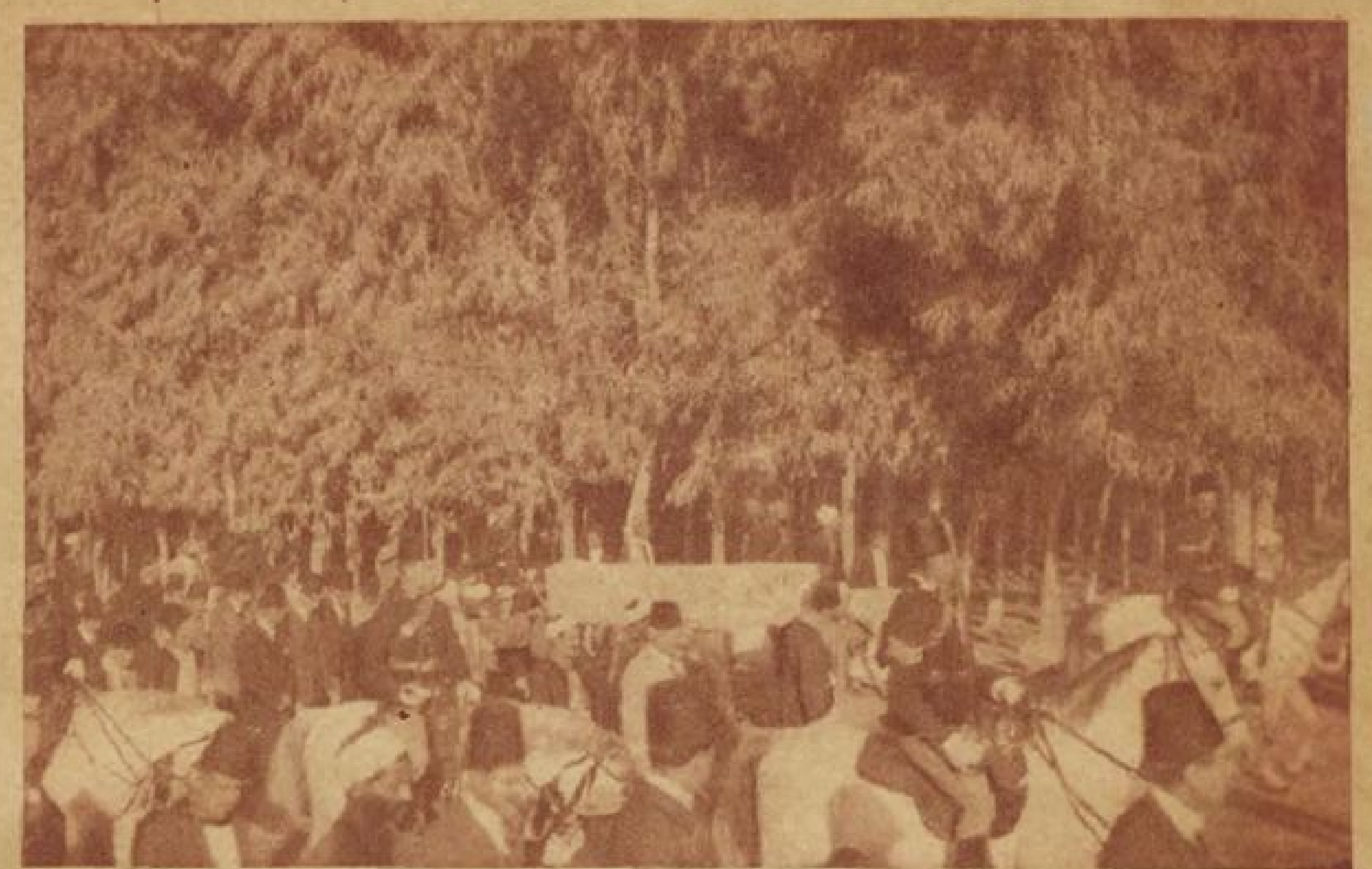
حفلة راقصة خيرية في لوكندة شبرد : أقيمت هذه الحفلة في ٢٠ يناير الماضي وخصص دخلها لمعاونة معهد تربية أبناء السبيل وتدريبهم الصناعي . وقد نالت اقبالاً عظيماً



(تصوير زولو)

احتفلت المدرسة الثانوية الملكية أخيراً بتوزيع الجوائز التي تفضل بها حضرة صاحب الجلالة الملك على مستحقيها من طلبتها وعرض مصنوعات فرقة الكشافة الملكية بها وقد امَّ هذا الاحتفال جمهور من الفضلاء والكبراء ورجال التعليم

# خسارة جسيمة : وفاة رجل عامل مقدام



جنازة المرحوم فتحي باشا
وقد كانت جنازة غاية في الوقار والجلال ويرى هنا نعش الفقيد محمولا على الاكتاف وقد حف به الجنود وخلفه جمهور من علية القوم واكابرهم (صورت بمعرفة زكي افندي نحاس)

ابراهيم فتحي باشا
المتوفى أخيراً في مصر بعد أن خدم البلاد خدمات جلى في السلك العسكري ثم في السلك الاداري ثم في الوزارة



(صورة هنتزلان)

جرت في الاسبوع الماضي مباراة في كرة القدم بين فرقة الماكوا النمسوية المشهورة ومنتخب الجيش البريطاني اسفرت عن انتصار هذا الاخير. ويرى هنا رئيسا الفرقتين يتصافحان قبل الشروع في اللعب والحكم واقف بينهما



طالع القراء بلا ريب ما نشرته الجرائد اخيراً عن الاكتشافات الاثرية العظيمة القيمة التي وفق اليها فريق من العلماء الاثريين الاميركيين الذين يحفرون في جوار اهرام الجيزة . ونؤمل أن يتاح لنا قريباً نشر صور وبيانات عن هذه الاكتشافات وما وجد هناك من المقابر القديمة ... للآثار الثمينة . وهذه الصورة تبين منظر الاعمال الحفرية بقرب الهرم ...
( صورت بمعرفة زكي ...

## هل تعلم ؟

* ان نوع النوم الذي تنامه يتوقف على الافكار التي تشغل بالك وقت النعاس. فان كانت حسنة لذيذة فنومك حسن والعكس بالعكس

* وان الغلاء ليس جديداً في العالم. فقد ارتفعت الاثمان عقب الحروب العظمى في الازمنة القديمة

* وان الجرائم قد كلفت اصحاب الاموال في اميركا من الخسارة نحو ٨٠٠ مليون جنيه

* وانه لا يجوز لاحد ان يعبر الشارع في بعض بلاد اميركا بدون اذن البوليس واذا فعل قدم للمحاكمة

* وان الزهور تموت كما نموت نحن بعضها بسرعة وبعضها ببطء

## عمق البحار

أعمق مكان في البحار هو في الجنوب الغربي من اليابان اذ يبلغ نحو ١٠ كيلو مترات أو هو بالدقة ٩٩٤٧ متراً. والمحيط الهادي هو أعمق المحيطات في العالم ففيه عدة أماكن يزيد عمقها عن تسعة كيلومترات. أما المحيط الاطلسي فلا يعرف فيه سوى بقعتين يزيد عمقهما عن ٧٣٠٠ متر. ولكن في الشمال الغربي من جزيرة هايتي يوجد مكان عمقه ٨٥٠٣ امتار



## مقالات في كلمات

* قد تغضب المرأة اذا اعلنت حبك لها. ولكنها تغضب ايضاً اذا تأكدت انك لا تبالي بها

* اذا عمدت المرأة الى الحب نست الصداقة

* الناس يتزوجون من يجب عليهم ويحبون من يهوون

* عندما ترى المرأة الشعرة البيضاء الاولى في رأسها تتخيل وجهها في سن الستين

* القبلة تقنع المرأة اكثر من الجدل

* الزمن يعلمنا أية لغة اردنا الا لغة الحب

* هناك فرق بين الوقوف لانك تريد الوقوف وبين الوقوف لانك لا تقدر ان تمشي



## وافدة الانفلونزا

يذكر القراء ان وافدة الانفلونزا سنتي ١٩١٨ و ١٩١٩ كانت شديدة الفتك بالناس بحيث قيل وقتئذ ان هذا المرض قد نشأ من الحرب وان العالم لم يعهده من قبل. وقد خطب احد علماء الاميركان فقال ان مكروب الانفلونزا هو جرثومة جديدة من الحياة نشأت هذه السنين وان الحياة على الكرة الارضية ظهرت بهذه الطريقة

## تشارلي يتزوج

عزم تشارلي تشابلن على أن يتزوج فتاة جميلة تدعى ليتا جراي. ولكنه لم يتمكن من اتمام عقد الزواج الا بعد عام. وذلك لان عمر الفتاة ١٦ سنة فقط وهي بحكم شريعة ولاية كاليفورنيا مجبرة على أن تذهب للمدرسة حتى يكمل عمرها ١٧ سنة. ولذلك فتشارلي سيضطر الى معاناة الفراق مدة عام حتى تخرج حبيبته من المدرسة

## انما الامم الاخلاق

سأل لويس الرابع عشر كولبرت اكبر مالي وسياسي في عصره كيف انه مع حكمه لاكبر مملكة لم يتمكن من التغلب على هولانده. فاجابه كولبرت: «ان عظمة المملكة ليست بكبر حجمها ومساحتها ولكن بعلو أخلاق أهلها»

## نفاية المدن

لما ضاقت المعايش مدة الحرب وقلت المكاسب عمد الناس في المدن الاوربية الى الاختراع والابتكار لكي يقللوا نفقاتهم . وكانت المجالس البلدية لا تقل عناية واهتماماً بتقليل نفقاتها عن سائر الافراد فاخترعت آلات كبيرة لكي تستغل كناسة المدن ونفاية المنازل . وقد تمكنت بلدية لندن مدة الحرب من ان تربح نحو ٢١٠ جنيهات كل يوم من الورق الذي جمعته بهذه الطريقة . فقد كانت تجمع نحو ٣٠ طناً تبيع كل طن بسعر ٧ جنيهات. فاذا جمع الكناسون كناستهم يضعونها في أنبوبة واسعة فتسير فيها وتلتقط منها جميع الاشياء المعدنية مثل المسامير والدبابيس وغيرها اجهزة ممغنطة بالمغناطيس . ثم تمتص آلات أخرى جميع الاشياء الخفيفة مثل الورق وغيره . أما سائر الاشياء التي لا تستطيع الآلة فرزها فيفرزها عمال مختصون بذلك

فعلب اللحوم الكبيسة مثلاً تجمع وتضغط حتى تصير ألواحاً وتباع عندئذ معدناً للسبابك . وكذلك الورق يجمع ويكبس ويرسل لمصانع الورق . أما رماد الفحم فيباع للمزارعين سماداً

## رأي اخر

جاء في المصوَّر العدد الثامن من السنة الاولى تحت عنوان « فارغ وملآن سيان » ما يلي :

ما هو الشيء الذي لا يزيد وزنه سواء كان فارغاً ام ممتلئاً ؟

الجواب ـ الساعة

أما أنا فرأيي ـ الرأس [نبيه أمين فارس]





## مطبوعات الهلال (٦)

( اطلب القائمة المفصلة )

### مختارات جرجي زيدان

هي مجموعة مقالات لمؤسس الهلال تبحث في مواضيع اجتماعية وعمرانية وأدبية واخلاقية تلذ مطالعتها لكل قارئ. وقد اختار هذه المقالات مؤسس الهلال بنفسه وكان عازماً على اصدارها في كتاب فاجلته المنية قبل ان يتاح له تحقيق مراده . فنشرتها ادارة الهلال من بعده . ومن مميزات هذه المختارات أنها خلاصة اختبارات كاتبها ونتاج قريحته ـ انها خلاصة اختبارات رجل عرف الناس واعترك الدهر ونتاج قريحة استمدت وحيها من ملاحظة الحوادث والاشياء بعين الحكمة والتبصرة

٣ اجزاء — ثمنها ٣٦ قرشا

### عجائب الخلق

يشتمل على امثلة من عجائب المخلوقات في الكون على الاجمال وفي مملكتي الحيوان والنبات على الخصوص وهو مزين بالرسوم لزيادة الايضاح مما يجمع بين اللذة والفائدة

الثمن ١٢ قرشاً

### محمد علي بقلم الاستاذ الياس الايوبي

كتاب تاريخي نفيس للاستاذ المشهور الياس الايوبي عن محمد علي باشا مؤسس العائلة الخديوية ومجدد مفاخر مصر وركن النهضة العلمية والادبية في الشرق الادنى العربي . والكتاب مزين بالصور العديدة

الثمن ٨ قروش

الامتياز المذكور بعد مقصور على مطبوعات الهلال دون غيرها . اطلب قائمتها من ادارة الهلال

### نقودك تردّ اليك

انت تدفع ايها القارئ ١٠ مليمات ثمن العدد من المصور فهذا المبلغ يمكنك أن تسترده كل اسبوع . في كل عدد ستجد كوبونا كالمرسوم ادناه يوفر عليك ١٠ مليمات في شراء الكتب التي ترغبها من مطبوعات الهلال النفيسة . وذلك ان ادارة الهلال تقبل ان يكون نصف ثمن الكتب التي ترغبها كوبونات كهذا . فاذا جمعت ٥ من هذه الكوبونات مثلا واردت ان تشتري كتابا ثمنه ١٠ قروش فيمكنك أن ترسل الكوبونات الخمسة ومعها ٥ قروش فقط وهذا طبعا غير اجرة البريد

هذا الكوبون
مليمات

# جمال الشتاء في سويسرا

ان الفرق كبير بين جمال الطبيعة عندنا وجمالها في الاقطار الباردة ولكي يطلع قراؤنا على ضروب الجمال المختلفة نشرنا هنا بعض مناظر أخذت في سويسرا اخيراً . فالى يسار هذا الكلام منظر شلال تجمد ماؤه لشدة البرودة فظهر في شكل بديع فتان . ومثله ايضاً المنظر الاسفل . اما الصورة التي تحت هذا الكلام فهي تمثل مدرسة للاحداث المعتلي الاجسام تعطى دروسها في الهواء الطلق وقد كشف التلاميذ أجسامهم وعرضوها لفعل الطبيعة ولأشعة الشمس المجددة للقوى



لقد خسر « المصور » بوفاة المرحوم الفونس نقولا معاونا ثميناً ما برح منذ صدوره وهو يعمل على تقدمه واتقانه بما كان يقوم به من تصوير الاشخاص والحوادث له . وان « المصور » وجميع المشتغلين فيه يسجلون هنا حزنهم الشديد لفقد هذا الزميل النشيط الرضي الاخلاق ـ اسكنه الله فسيح جنانه



رجل يستعمل احدى قدميه لقبض على كاس وبالاخرى يمسك ورق اللعب



رجل فقد يديه يستعمل فمه للقبض على ريشته والتصوير بها

سألنا بعض القراء الذين طالعوا ما نشرناه في الجزء الاسبق من المصور عن اصلاح عاهات الوجه بالجراحة أن نذكر لهم عنوان الدكتور الذي قام بها . فرداً على سؤالهم نقول أنه الدكتور ف . سوارتروف الاختصاصي لامراض الانف والحنجرة والآذان وعيادته بشارع عماد الدين حرف [ ب ]

# لطائف وفكاهات

## الجغرافيا حسب الطلب

كان ولد صغير يصلي بحرارة وفي نهاية الصلاة قال :

ـ اللهم اجعل رومة عاصمة تركيا

فسألته أمه : ولمَ تقول ذلك ؟

فاجاب : لاني قد كتبت اليوم في ورقة الامتحان ان رومة عاصمة تركيا

[ مصطفى السبكي ]

## الساعة والجمال

سألت سيدة بارعة الجمال أحد الشبان : « ما هو الفرق بيني وبين الساعة ؟ » فأجابها فوراً « ان الساعة يا سيدتي تذكرنا بالوقت وأما انت فتلهيننا عنه » [ ج . ا . ش الهراوي ]

## في المحكمة

دخل رجل وامرأة على قاض من قضاة المحاكم في مشاجرة حصلت بينهما وكان معهما رجل شاهد فقال القاضي للرجل بعد سماع الشكوى : صنعتك ايه يا جدع . قال له : صنعتي عواد . ثم سأل الامرأة : وأنت يا صبية صنعتك ايه ؟ قالت له : رقاصة يا افندي . فقال القاضي : هات القانون من عندك يا افندي وانت يا جدع قل لي رأيت ايه [ سعد الاسرائيلي ]

## المصيبة العريضة

قال رجل لابنه : اذهب فاشتر لنا حبلا يكون طوله خمسة أمتار . فقال الابن : في عرض كم ؟ قال : في عرض مصيبتي فيك

[ عوض شحاته ]

## أيها السادة

أقيمت ليلة زفاف لنجل أحد الكبراء فقام كثير من المعارف بالقاء الخطب ولما قام أحدهم ليلقي خطبته بدأها بقوله : أيها السادة . فصرخ أخد المدعوين قائلا : يا هوه . لا أشربها الا بسكر !! [ مصطفى ابراهيم شوقي ]

## بين اثنين

تقابل بعضهم مع آخر فقال له وهو يصافحه : يا سلام ازاي ايدك سخنه مع انك بارد . فاجابه : لو لم تكن أبرد مني لما شعرت بحرارتي

[ حسين ياقوت ]

## القط والفار

كان طبيب بمنزله اذ أتت اليه امرأة وقالت له : يا دكتور أرجوك ان تسرع فتذهب معي للبيت لان ابني قد ابتلع فأراً وهو يضايقه في معدته وأخشى ان يموت . فقال لها : اذا كان الامر كذلك فما عليك الا أن تبلعيه قطاً

[ فتنه جرجس ]

## الاخ الفهيم

الام : لماذا تضرب أخاك دائماً

الابن : لانه يشرب الحبر ويأبى ان يأكل النشاف [ علي حسن المطوي ]

## حرف النفي

المعلم — اعرب « مالطة » في قولك : سافرنا الى مالطة

التلميذ - مالطة حرف نفي

[ عبده فرج ]

## معلم الحساب والطرح

المعلم : افرض انك أعطيت اخاك عشرة قروش وانه صرف خمسة فكم يبقى لك عنده

التلميذ : لا شيء لانه لا يرد شيئاً يأخذه

[ محمود الهلباوي ]

## رد جميل

مر صبيان على امرأة ترعى حميراً فقالا لها وهما هازئان : عمي صباحاً يا ام الحمير

فقالت لهما : نهاركما سعيد يا ولديّ

[ ابراهيم جمعه ]

## بين معلمة وتلميذة

المعلمة للتلميذة : بأي لون يرمز للممتلكات الانجليزية على الخريطة ؟

التلميذة : بلون شفتك

[ ملاك ميخائيل ]

## الغداء بالليل

كان أحدهم ماراً بشارع من شوارع القاهرة نحو الساعة التاسعة مساء فوجد يفطة على باب احد المطاعم مكتوباً عليها « الغداء بخمسة قروش والعشاء بعشرين قرشاً » فدخل بكل شجاعة وجلس على كرسي . ثم حضر الجرسون وقال له : ماذا تريد يا بك ؟

فاجابه متكبراً : هات واحد غدا

[ رامز . ش ]

## هو وهي

هو : أما نهود أما قوام أما خدود

هي : أما قفا

[ عبد السلام علي جابر ]

## الطبيب والمريض

الطبيب — عينك حمراء جداً

المريض — وبتحرقني يا دكتور ؟

[ منيب السيد ]

جون جاكسون مثال لسوء البخت الذي يلازم بعض الناس ويحكم عليهم بالشقاء . فقد حدث انه كان قد استؤجر لاصلاح أنابيب في دكان . فرأى غفلة من صاحبها وسرق شيئاً دنيء القيمة . فأسلمه صاحب الدكان الى البوليس وحكم عليه بالسجن ستة اشهر . ولم تكن هذه العقوبة بالشيء الخطير الذي يستدعي الفرار . ولكن أبى سوء البخت الا ان يتشاجر جون جاكسون مع حارسه في السجن . وبلغ من تهيجه وقت المشاجرة ان قبض على قطعة حديد وضرب بها رأس الحارس فوقع أمامه ميتاً . فلما رأى هذه الجناية لم ير سبيلا للخلاص سوى الفرار . وكان مسجوناً في مانشستر وهي مدينة مزدحمة بالسكان ومع ذلك فقد استعان بغبشة الغروب وسار بملابس السجن فلم ينتبه اليه أحد . وسار كذلك حتى وجد دكاناً تباع فيه الملابس القديمة فسرق بذلة ولبسها وفي الصباح ترك مانشستر وسار الى برادفورد . ونبتت له لحية وشاربان فاختفى وجهه بينهما وضاعت معالمه . ولكنه لخوفه كان يتحامى الظهور وكان يقضي معظم وقته في احدى الغرف المفروشة التي تؤجر للناس . ثم جاء عليه وقت لم يجد فيه من النقود ما يقتات به . فاضطر الى الخروج وكان قد مضى عليه نحو ٤٨ ساعة لم يذق فيها طعاماً . وسار يتمشى على مهل في المدينة فرأى دكان بقال فتغفل صاحبها وتسلل الى أحد جانبيها وسرق علبة لحم مكبوس . ولكنه ما كاد يأخذها ويولي حتى رآه صاحب الدكان فصاح وراءه واجتمع الناس وجروا وراءه فقبضوا عليه

وكان دليل الجناية القديمة سكيناً كان قد أخذها من حارس السجن وقضى عليه شؤمه ان تبقى معه حتى وقت التحقيق . فلما رأى أحد رجال البوليس السري هذه السكين وكان قد درس قضية قتل الحارس عرفها في الحال وأرسل تلغرافاً الى مدير البوليس في مانشستر يخبره بالقبض على جون جاكسون . وحوكم هذا المسكين وحكم عليه بالاعدام . وتشفع له جمهور كبير عطف عليه لسوء بخته ولكن الحكم نفذ فيه

---






## جرب هذه

ضع يديك الواحدة على الاخرى كما في هذا الشكل تماماً . حينئذ يظهر لك انه من السهل عليك فصل ابهاميك بدون تحريك سائر يدك ( انهما يمثلانك أنت واهلك ) وكذلك يمكن فصل اصبعيك الاولين ولكن بسهولة أقل من تلك (انهما يمثلانك أنت ووالدك) . ويليهما في الصعوبة اصبعاك الاصغران ( انهما يمثلانك انت وشقيقتك ) . ثم انك لا تستطيع أن تفصل اصبعاك الاوسطين الا بكل مشقة (انهما يمثلانك انت ووالدتك ) . اما الاصبعان الباقيان فانك لا تستطيع فصلهما الا اذا أبطلت الترتيب كله ( انهما يمثلانك أنت وحبيبتك )

## في شهر واحد

### تصبح من اصحاب الملايين

لا تستغرب ايها القارىء فليس المطلوب منك كثيراً . يكفي ان تبدأ ومعك مليم واحد ( ا... عشر القرش ) وكل ما يطلب منك هو أن تضاعف ما عندك في كل يوم : ففي اليوم الثاني ... معك مليمان وفي الثالث ٤ مليمات وفي ... مليمات وفي الخامس ١٦ مليما وفي السادس ... مليماً وفي السابع ٦٤ مليما

اكاد أسمعك ايها القارىء تسفه هذه الفكرة وتقول : اذا كنت في الاسبوع الاول لم أتجاوز ٦٤ مليماً فكيف أصبح في آخر الشهر من أصحاب ملايين الجنيهات

ولكن مهلا . . . لا تتسرع . امسك ... واعمل حسابك حتى تصل الى آخر الشهر وستجد انك حين تصل الى اليوم الثلاثين تكون قد جاوزت المليون

انما المشكلة العظمى هي هذه : انه من السهل عليك مضاعفة ما عندك في الاسبوع الاول وفي الاسبوع الثاني ولكنك بعد قليل لا تلبث أن تجد صعوبة عظيمة في الحصول على ما يمكنك من مضاعفة المبلغ الذي توصلت اليه في حسابك

---

المصور

الادارة : في « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من ... كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة [illegible] » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر

Al Musowar, Kasr El-Doubara, P. O. Cairo, Egypt

التحرير : يفحص المحرر بعناية كل ما يرسل اليه من المقالات او الاقتراحات او الصور

البيع : يباع « المصور » بواسطة باعة الجرائد وفي المحطات والمكاتب المشهورة وفي سوريا وفلسطين بواسطة شركة مصايف لبنان

الاشتراك : (١) قيمته في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية
(٢) يدفع مقدماً - لا ترسل المجلة الا بعد الدفع
(٣) لا يقبل الاشتراك لاقل من سنة ويجوز ابتداؤه من اي عدد
(٤) يطلب الاشتراك من مصر والسودان ولبنان وشرقي الاردن من الادارة رأساً وفي الجهات الاخرى بواسطة وكلاء ( الهلال )

الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا نمرة ١٤ بالقاهرة

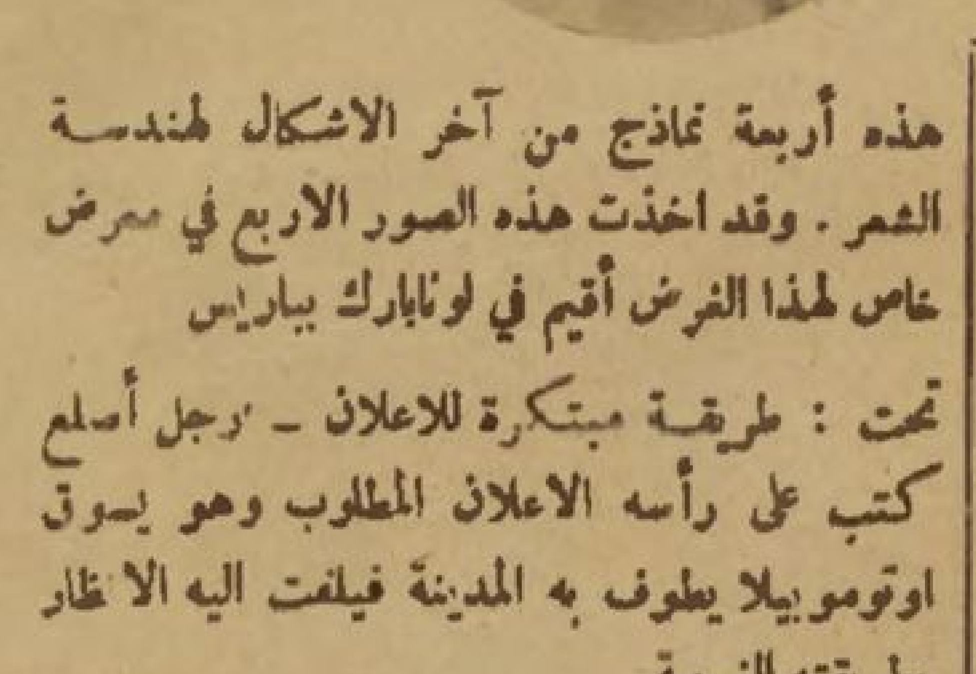
# من هنا وهناك



**كراسين**

**على شاطىء البحر**

يعرف القراء من هو كراسين الزعيم البلشفي الشهير الذي مثل حكومته في المؤتمر الانجليزي - البلشفي الاخير في لندن. وقد قصد اخيراً مدينة البندقية للتنزه مع ابنتيه الجميلتين وهو يرى هنا معهما على شاطىء البحر



هذه أربعة نماذج من آخر الاشكال لهندسة الشعر. وقد اخذت هذه الصور الاربع في معرض خاص لهذا الغرض أقيم في لونابارك بباريس

تحت : طريقة مبتكرة للاعلان - رجل أصلع كتب على رأسه الاعلان المطلوب وهو يسوق اوتوموبيلا يطوف به المدينة فيلفت اليه الانظار بطريقته الغريبة




ليس بين غواة السينما من لا يعجب بجاكي كوجان الطفل الممثل الشهير الذي يقدر دخوله من التمثيل بملايين الدولارات. وقد زار أخيراً اوربا فاحتفى به أهلها احتفاءهم بعظماء الرجال ويرى هنا حال وصوله برلين وقد أحدق به الناس يحيونه ويهتفون له والى جانبه والده الذي يملك به أعظم ثروة